

**ОПИСАНИЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО МОДУЛЯ  
«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

1.	Название специализированного модуля (дисциплины)	История мировой культуры
2.	Специальность(и)	Все
3.	Курс обучения	1
4.	Семестр обучения	2
5.	Трудоемкость в зачетных единицах (часах)	Всего 74 (из них 24 – лекции, 12 – практические занятия). Форма контроля – диф.зачет.
6.	Степень, звание, имя, отчество преподавателя	Острога Валентина Михайловна Кандидат исторических наук, доцент, Коледа Инна Владимировна, Кандидат исторических наук, доцент
7.	Цели специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	Формирование у студентов представления о культуре как о наивысшей человеческой ценности; развитие потребностей в самостоятельном усвоении артефактов культуры, непрерывном самостоятельном образовании; изучение специфики и закономерностей развития мировых культур.
8.	Пререквизиты	История белорусской государственности, философия, культурология
9.	Содержание специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	Содержание дисциплины продумано и логично, охватывает тенденции и проблемы развития мировой культуры, начиная с первобытного времени и до современности. В вводной лекции будут определены понятие, структура, содержание и основные функции культуры. Студенты познакомятся с основными этапами становления первобытной культуры, искусством и ранними формами религии. Лекции по культуре ранних цивилизаций и Востока насыщены интересным и содержательным информационным материалом о религиозно-мифологических представлениях, искусстве и архитектуре Древнего Египта, Месопотамии, Индии Китая, арабо-мусульманского мира. Рассматриваются достижения античной культуры (Древних

		Греции и Рима), культура европейского средневековья и эпохи Возрождения, Нового времени и XX века. В хронологическо-проблемном аспекте будут рассмотрены культура России и белорусская национальная культура.
10.	Рекомендованная литература	<p>1. Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. А. Н. Марковой. – М.: Культура и спорт: ЮНИТИ, 1998. – 601 с.</p> <p>2. Культурология: учебное пособие для студентов всех специальностей / Н.М. Якуш [и др.]. – Минск: БГТУ, 2004. – 419 с.</p> <p>3. Культурология: учеб. пособие / З. А. Неверова [и др.]; под науч. ред. А. С. Неверова. – Минск: Выш. шк., 2008. – 368 с.</p> <p>4. Коледа И.В. Специализированный модуль «История мировой культуры: тексты лекций/ И.В. Коледа, В.М. Острога. – Минск:БГТУ, 2016. – 134 с.</p> <p>5. ЭУМК по дисциплине</p>
11.	Методы обучения	Методы активного, проблемного и разноуровневого обучения. Использование информационных технологий (презентации).
12.	Язык обучения	Русский

И.о. заведующего кафедрой  
истории Беларуси и политологии

П.С. Крючек